

云南民族大学学术学位硕士研究生培养方案

学科名称：_____ 文艺学 _____ 学科代码：_____ 050101 _____

适用年级：_____ 2023 级 _____

一、学科简介

文艺学（代码 050101）系中国语言文学一级学科下属的重要二级学科，是一门以文学理论、文学批评和文学史为主要研究对象，以揭示文学基本规律，介绍相关知识为目的的学科。

我院文艺学专业自 2007 年首次招收硕士研究生以来，已向社会输送人才 100 余人；该学科组目前共有 5 名成员，其中教授 2 人，副教授 3 人，具有博士学位的教师 2 人。

二、培养方向

本专业设置四个培养方向：

（一）文艺理论与批评：主要研究文艺学跨学科范畴，包括文学人类学，生态批评，以及性别研究等方面内容，以问题意识为切入点，侧重于就中外文艺理论与批评中的实际问题展开研究。

（二）西方文论与美学：主要研究西方国家的文学、美学理论与批评史，包括西方文学、美学理论范畴与研究方法，文学理论家、美学家和批评家，文学思潮，文学理论与哲学、美学、历史和宗教的关系，德国古典美学等内容。

（三）中国古代文论：主要研究中国古代文论典籍所涉及的中国传统文学理论与美学思想，阐释其民族特色与原味。

（四）民族审美文化研究：主要研究少数民族地区的审美意识、审美观念，以及从古至今民族地区审美文化的历史变迁及学理依据。

三、培养目标

培养适应当代社会发展需要，能够独立从事文艺理论研究、文艺批评实践和高等学校专业教学的高层次的专门人才。具体要求是：

（一）掌握马克思主义基本原理，热爱祖国，遵纪守法，品德良好。

(二) 具有文艺理论的基础知识；熟悉国内外关于本研究方向的现状、历史和发展趋势；掌握一门外语；具有中文学科研究生的基本素质，善于与人沟通，具有团队合作精神和语言沟通能力，具有较新的思维方法与创造精神。

四、学制和学习年限

本专业硕士研究生基本学制为 3 年，最长学习年限（含休学和保留学籍）为 5 年；提前毕业条件、办理流程按《云南民族大学研究生提前毕业管理办法》及相关规定执行。

五、培养方式

本专业硕士研究生实行导师负责和指导小组集体培养相结合，课程学习和科学研究（论文工作、社会实践）相结合的方式，课程学习与科学研究并重。

在课程学习结束后，进行研究生中期考核，中期考核通过方可进入学位论文写作阶段。

以同等学力或跨专业的身份攻读硕士学位者，须补修两门以上汉语言文学专业本科主干课程。

六、课程设置与学分要求

课程类别	课程类型	课程名称		学时	学分	开课学期	考核方式	说明
必修学位课	公共学位课	思想政治理论课	新时代中国特色社会主义思想理论与实践	32	2	1	考试	
			马克思主义与社会科学方法论	18	1	1	考试	
		外语	综合英语（一）（二） 英语听说（一）（二）	128	4	1-2	考试	
	专业学位课	文学批评方法与论文写作		72	4	1	考试	开设 8 门， 学分 19 分
		中国文学批评史		54	3	1	考试	
		西方文论史		36	2	1	考试	
		西方艺术史		36	2	2	考试	
		中国古典文论		36	2	2	考试	
		文艺学美学专题研究		36	2	2	考试	

		德国古典美学	36	2	2	考试		
		20 世纪西方文论专题	36	2	2	考试		
选修非学位课	公共选修课	全校统一开设提升研究生人文和科学素养、身体素质、艺术修养及学科创新能力等内容的通用性公共选修课，要求每位硕士研究生至少选修 1 门		不计学分	1-2	考试/考查		
	专业选修课	专业英语		36	2	3	考试/考查	最低修读 4 门， 学分不少于 8 学分
		20 世纪中国文学批评		36	2	3	考试/考查	
		西方宗教与美学		36	2	3	考试/考查	
		文化研究导论		36	2	3	考试/考查	
		文学人类学		36	2	3	考试/考查	
		叙事学概论		36	2	3	考试/考查	
		审美艺术学		36	2	3	考试/考查	
		文学心理学		36	2	3	考试/考查	
		文学社会学		36	2	3	考试/考查	
		马克思主义经典文论选读		36	2	3	考试/考查	
		民族文化与艺术		36	2	3	考试/考查	
符号学		36	2	3	考试/考查			
	补修课程	根据培养需要，视实际情况而定。				考试/考查	不计学分	
必修环节	文献阅读	阅读必读书目及反映学科前沿动态的中外文献资料，提交阅读笔记或文献综述。			1	考查	由导师评定，培养单位审核，研究生院抽查。	
	学术活动	参加本专业相关的学术会议、学术论坛、学术报告、前沿讲座等活动不少于 5 次。			1	考查		
	实践活	参与教学实践、社会实践、劳动实践、社会调查、科研创新、			1	考查		

	动	暑期学校、“三助岗位”等活动。				
应修学分	不少于 37 学分					

七、培养过程环节管理

(一) 文献阅读、实践活动、学术活动

在读期间,每个硕士研究生应从事一定时间的文献阅读、学术和实践活动。

1. 文献阅读方面:以参考文献为中心,围绕硕士学位论文进行大量的文献阅读。申请学位前按学校规定的时间,须提交 2 万字以上的阅读笔记或文献综述,并填写《云南民族大学硕士研究生登记表》。文献阅读成绩评定分优秀、良好、合格、不合格四个等级,由导师评定,培养单位审核,研究生院抽查。考核合格者方可获得学分。

2. 学术活动方面:积极参加和组织一定的学术活动,包括学术讲座、学术会议等;在必修课和选修课学习中按照要求研读原典,并在课堂上作 2 次以上的阅读报告呈现,并接受提问和讨论。参加本专业相关的学术会议、学术论坛、学术报告、前沿讲座等活动不少于 5 次,并填写《云南民族大学硕士研究生登记表》,内容可为综述性的,也可为专题性的。导师根据研究生参与学术活动情况和心得体会报告质量评定出成绩,成绩评定分优秀、良好、合格、不合格四个等级,由培养单位审核,研究生院抽查。考核合格者方可获得学分。

3. 实践活动方面:包括教学实践、社会实践、社会调查、暑期学校、“三助岗位”等形式,要求结合自己的专业进行,并填写《云南民族大学硕士研究生登记表》。成绩由导师或具体指导社会实践活动的教师评定,分优秀、良好、合格、不合格四个等级,培养单位审核,研究生院抽查。考核合格者方可获得学分。

（二）中期考核

中期考核是提升研究生培养质量，加强研究生培养过程管理的重要保证，课程学习结束，完成学位论文开题的博士、硕士研究生的中期考核主要包括思想政治表现、课程学习、获得学分情况、实践和学位论文进展情况等内容，具体由学院制定考核内容与实施细则。

（三）科研成果

根据学校规定，要求在申请学位前，必须在学术刊物上公开发表至少 1 篇与专业相关的学术论文，须以云南民族大学为第一单位。

八、学位论文

硕士研究生用于写作学位论文的时间为一年至一年半，第二学年上学期末举行开题报告会，确定论文题目与研究思路。

硕士研究生应该广泛阅读本学科文献资料，在掌握学科相关方向最新研究成果和学术动态的基础上提出论文选题，写出学位论文开题报告。

开题报告通过后，硕士研究生在导师指导下完成学位论文的撰写工作，并在学校规定的时间内上交论文定稿。论文须严格遵循学校研究生院相关格式规范及内容要求。

九、教材和参考书目

序号	作者	名称	出版社及年代	阅读程度 (必读/ 选读)	备注
必读：（一）中外传统诗学著作					
1	（希腊）柏拉图	《文艺对话集》	人民文学出版社，1983 年版	必读	
2	（希腊）亚里	《诗学》	商务印书馆，1996 年版	必读	

	士多德				
3	(南朝宋) 刘勰	《文心雕龙》	人民文学出版社, 1981 年版	必读	
4	(宋) 严羽	《沧浪诗话》	人民文学出版社, 1983 年版	必读	
5	(清) 叶燮	《原诗》	人民文学出版社, 1979 年版	必读	
6	(清) 王国维	《人间词话》	吉林文史出版社, 2004 年版	必读	
7	钱钟书	《谈艺录》	中华书局, 1984 年版	必读	
(二) 中外哲学著作					
1	冯友兰	《中国哲学简史》	北京大学出版社, 2013 年版	必读	
2	(美) 梯利	《西方哲学史》	商务印书馆, 1975 年版	必读	
3	(英) 罗素	《西方哲学史》	商务印书馆, 1976 年版	必读	
4	(法) 丹纳	《艺术哲学》	北京大学出版社, 2004 年版	必读	
5	(德) 海德格尔	《存在与时间》	三联书店, 2006 年版	必读	
6	(法) 萨特	《存在与虚无》	三联书店, 1987 年版	必读	
(三) 中外美学著作与资料					
1	(德) 康德	《判断力批判》	商务印书馆, 1985 年版	必读	
2	(德) 黑格尔	《美学》	商务印书馆, 1979 年版	必读	
3	(德) 歌德	《歌德谈话录》	人民文学出版社, 1997 年版	必读	
4	朱光潜	《西方美学史》	人民文学出版社, 1979 年版	必读	
5	朱光潜	《悲剧心理学》	人民文学出版社, 1983 年版	必读	
6	叶朗	《中国美学史大纲》	上海人民出版社, 2014 年版	必读	
7	宗白华	《美学散步》	人民文学出版社, 1981 年版	必读	
8	李泽厚	《美的历程》	三联书店, 2009 年版	必读	

9	徐复观	《中国艺术精神》	商务印书馆，2010年版	必读	
10	北大哲学系 美学教研室 编	《中国美学史资料 选编》(2卷)	中华书局，1980年版	必读	
选读：(一) 中外人类学及文化理论著作					
1	(英) 弗雷泽	《金枝》	大众文艺出版社，1998年版	选读	
2	(法) 利奥塔 尔	《后现代状态》	南京大学出版社，2011年版	选读	
3	(美) 爱德 华·W·萨义 德	《文化与帝国主 义》	三联书店，2003年版	选读	
4	(美) 詹明信	《晚期资本主义的 文化逻辑》	三联书店，2003年版	选读	
5	(美) 詹明信	《后现代主义与文 化理论》	陕西师范大学出版社，1986年 版	选读	
6	(法) 福柯	《知识考古学》	三联书店，2003年版	选读	
7	(法) 西蒙 娜·德·波伏 娃	《第二性》	中国书籍出版社，1998年版	选读	
8	(美) 罗伯 特·E·勒纳	《西方文明史》 (I、II、III、IV 卷)	中国青年出版社，2003年版	选读	
9	(德) 哈贝马 斯	《交往行动理论》 (第1、2卷)	重庆出版社，1994年版	选读	

10	钱穆	《中国文化史导论》(修订版)	商务印书馆, 2012 年版	选读	
(二) 语言学著作					
1	(瑞士) 索绪尔	《普通语言学教程》	商务印书馆, 2013 年版	选读	
2	(美) 乔姆斯基	《语言与心智》(第 3 版)	中国人民大学出版社, 2009 年版	选读	
(三) 其他中外文学理论相关著作与教材					
1	(美) 韦勒克、沃沦	《文学理论》	三联书店, 1985 年版	选读	
2	(美) 卡勒	《文学理论入门》(中英文对照本)	译林出版社, 2008 年	选读	
3	(英) 拉曼·塞尔登等	《当代文学理论导读》	北京大学出版社, 2006 年版	选读	
4	(英) 拉曼·塞尔登等	《文学批评理论: 从柏拉图到现在》	北京大学出版, 2000 年版	选读	
5	(美) M. H. 艾布拉姆斯	《镜与灯: 浪漫主义文论及批评传统》	北京大学出版社, 2004 年版	选读	
6	(美) 哈罗德·布鲁姆	《影响的焦虑》	三联书店, 1989 年版	选读	
7	(加) 诺思罗普·弗莱	《批评的解剖》	百花文艺出版社, 2007 年版	选读	

8	(法) 热奈特	《叙事话语·新叙事话语》	中国社会科学出版社, 1990 年版	选读	
9	(德) 弗洛伊德	《释梦》	商务印书馆, 2009 年版	选读	
10	(美) 兰色姆	《新批评》	江苏教育出版社, 2006 年版	选读	
11	(美) 卡勒	《结构主义诗学》	中国社会科学出版社, 1991 年版	选读	
12	(法) 罗兰·巴尔特	《写作的零度》	中国人民大学出版社, 2008 年版	选读	
13	(俄) 什克洛夫斯基等	《俄国形式主义文论选》	三联书店, 1989 年版	选读	
14	刘若愚	《中国文学理论》	四川人民出版社 1987 年版	选读	
15	叶维廉	《中国诗学》	三联书店, 1992 年版	选读	
16	(法) 让·贝西埃等	《诗学史》	百花文艺出版社, 2002 年版	选读	
17	(德) 伊格尔顿	《20 世纪西方文学理论》	陕西师范大学出版社, 1986 年版	选读	
18	(英) 戴维·洛奇编选	《二十世纪文学评论》	上海译文出版社, 1993 年版	选读	
19	(英) 彼得·威德森	《现代西方文学观念简史》	北京大学出版社, 2006 年版	选读	
20	(英) 古尔灵	《文学批评方法手	外语教学与研究出版社, 2004	选读	

	等	册》(<i>A Handbook of Critical Approaches to Literature</i>) 第4版 (英文)	年版		
21	(德) 霍克海默、阿道尔诺著, 渠敬东、曹卫东译	《启蒙辩证法》	上海人民出版社 2003 年版	选读	
22	(美) 阿伦特编, 张旭东王斑译	《启迪: 本雅明文选》	三联书店 2008 年版	选读	
23	(美) 洛文塔尔, 甘锋译	《文学、通俗文化和社会》	中国人民大学出版社 2012 年版	选读	
24	郭绍虞、王文生主编:	《中国历代文论选》(4 卷)	上海古籍出版社 1979 年版	选读	
25	郭绍虞	《中国文学批评史》	上海古籍出版社, 1979 年版	选读	
26	伍蠡甫主编	《西方文论选》(上、下卷)	上海译文出版社, 1979 年版	选读	
27	朱刚	《二十世纪西方文论》	北京大学出版社, 2009 年版	选读	
28	朱立元主编	《当代西方文艺理	华东师范大学出版社, 2005 年	选读	

		论》	版		
29	李思孝	《简明西方文论史》	北京大学出版社，2003年版	选读	
30	朱志荣	《西方文论史》	北京大学出版社，2007年版	选读	
31	叶舒宪	《文学人类学教程》	中国社会科学出版社，2010年版	选读	
32	陶东风主编	《文学理论基本问题》	北京大学出版社，2004年版	选读	
33	赵毅衡	《符号学：原理与推演》	南京大学出版社，2016年版	选读	
34	赵毅衡	《广义叙述学》	四川大学出版社，2013年版	选读	
35	赵毅衡	《哲学符号学：意义世界的构成》	四川大学出版社，2017年版	选读	

十、毕业和学位授予

毕业和学位授予按《云南民族大学研究生学籍管理规定》《云南民族大学学位授予工作细则》及学校有关规定执行。

十、另附课程教学大纲，详见教学大纲格式

_____学院学位评定分委员会主席签字：
(学院公章)

2022年 月 日